

Il film di C. Chaplin intitolato "Tempi Moderni", del quale vedremo solo una parte, è una critica al pensiero moderno religiosamente tendente al deismo.

Rispondi alle seguenti domande:

1. Secondo il film quali problemi determina la razionalizzazione del mondo del lavoro?
Determina la cosiddetta questione sociale, ossia quella situazione tipica delle società capitaliste, caratterizzata da un forte divario tra poveri (che diventano sempre più poveri e sfruttati) e ricchi (che diventano sempre più ricchi e privilegiati)
2. Che tipo di organizzazione ha la fabbrica?
La fabbrica è caratterizzata dalla divisione del lavoro teorizzata dal Taylor e realizzata per la prima volta da H. Ford nelle sue industrie.
3. Quali classi sociali si formano nelle società moderne?
Si forma la borghesia, (che detiene il capitale dal quale trae il profitto), e il proletariato (che non avendo capitali cerca lavoro nelle industrie per ottenere il salario)
4. Quali problemi si creano nelle società moderne tra le classi che si formano?
Si genera la lotta di classe o la contrapposizione anche violenta tra proletari e borghesi.
5. Secondo questo film, come viene considerato l'operaio?
Un ingranaggio della macchina.
6. Quale condizione di vita caratterizza invece l'imprenditore?
Conduce una vita molto agiata. All'interno della fabbrica impartisce gli ordini e stabilisce il ritmo di produzione della catena di montaggio.
7. Quale obiettivo si propone di raggiungere l'imprenditore?
Raggiungere il massimo profitto e sconfiggere i suoi concorrenti.
8. Quale teoria guida la sua azione?
La teoria della mano invisibile di Adam Smith